

कुडुख (kudukh)

1. व्याकरण — संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, पुरुष, पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द, अनेक शब्दों के बदले एक शब्द, कहावत, मुहावरे, पहेली, काल आदि।

2. साहित्य—गद्य साहित्य—

जतरा अप सेन्दरा — बिरसा भगत

कुडुखर गही नेग अरा धरम — जम्बुआ कुजूर

अंजेला— इग्नेस कुजूर

राय साहब बंदीराम उराँव — अहलाद तिकी।

रुइदास कुडुख बेलस — ए. ग्रिगनाड

टना भगतर — डॉ. फिलिप एक्का

पद्य साहित्य —

जड़ी पेल्लो — दवले कुजूर

जतरा — डब्ल्यू जी० आर्चर

खेड्ड चम्बी —डॉ० निर्मल मिंज

रासी सुकखे गही —दवले कुजूर

अलखा अमके — जस्टिन एक्का

खद्द परिया — पदम् श्री जुवेल लकड़ा

कुडुख लोक साहित्य, लोक गीत, कहानी एवं निबंध

हिन्दी

पुस्तक – आरोह भाग-2

काव्य खण्ड

1. आत्म परिचय, दिन जल्दी-जल्दी ढलता है- हरिवंश राय बच्चन
2. पतंग – आलोक धन्वा
3. कविता के बहाने, बात सीधी थी पर – कुँवर नारायण
4. कैमरे में बंद अपाहिज- रघुवीर सहाय
5. सहर्ष स्वीकार है – गजानन माधव मुक्तिबोध
6. उषा – शमसेर बहादुर सिंह
7. बादल राग – निराला
8. कवितावली – तुलसीदास
9. रूबाइयाँ गजल – फिराक गोरखपुरी
10. छोटा मेरा खेत, बगुलों के पंख – उमाशंकर जोशी

गद्य खण्ड

11. भक्तितन – महादेवी वर्मा
12. बजार दर्शन – जैनेन्द्र कुमार
13. काले मेघा पानी दे – धर्मवीर भारती
14. पहलवान की ढोलक – फणीश्वर नाथ रेणु
15. चार्ली-चैप्लिन यानी हम सब – विष्णु खरे
16. नमक – रजिया सज्जाद जहीर
17. शिरीष के फूल – हजारी प्रसाद द्विवेदी
18. धर्म विभाजन और जातिप्रथा, मेरी कल्पना का आदर्श समाज – भीमराव अम्बेडकर

पुस्तक-वितान भाग-2

1. सिल्वर वैडिंग – मनोहर श्याम जोशी
2. जूझ – आनन्द यादव
3. अतीत के दबे पाँव – ओम थानवी
4. डायरी के पन्ने – ऐन फ्रैंक

जनसंचार माध्यम

रिपोर्ट, आलेख, फीचर लेखन, कार्यालयी पत्र टिप्पणी, समाचार, संपादकीय।

व्याकरण

संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया विशेषण, कारक, समास, मुहावरे, निबन्ध लेखन, पत्रलेखन, विशेष लेखन।

English Language and Literature

1. Language

- Error Recognition
- Fill in the Blanks
- Grammar- Adjective, noun, pronoun, verb, subject-verb Agreement, Interchangeability of noun and verb, Gerund, Participle, Infinitive, Adverb, Tense, Clause, Transformation, Narration, voice, Preposition.
- Synonyms
- Antonyms
- Idioms & Phrases
- Comprehension Passage etc.

2. Literature

- **Novel-** The Inheritance of Loss – Kiran Desai; Death of a Salesman- Arthur Miller; Robinson Crusoe- Daniel Defoe; Sense and Sensibility- Jane Austen; He Who Rides a Tiger- Bhawani Bhattacharya.
- **Drama** – The Merchant of Venice- William Shakespeare; Arms and the Man- G.B. shaw; Tara- Mahesh Dattani; The Way of the World- William Congreve.
- **Poetry** – Sonnet 60- William Shakespeare; The Rainbow- William Wordsworth; Home Thoughts from Abroad- Robert Browning; Lead Kindly Light – Cardinal Newman; Preface to In Memoriam – Alfred Lord Tennyson; Where The Mind is Without Fear – Rabindranath Tagore; Essay on Man- Alexander pope; the Harp of India- H.L.V. Derozio

- **Short Stories** – The Necklace- Guy De Maupassant (Trans); an Astrologers Day- R.K. Narayan; The Home Coming- Rabindranath Tagore; A cup of Tea- Katherine Mansfield; Mrs. Adis-Sheila Kaya Smith; God Sees the Truth, But Waits-Leo Tolstoy.
- **Essay-** A Slip of The Tongue- J.E.B. Gray; God sees the Truth, But Waits- Leo Tolstoy; The English Gentleman- Mahatma Gandhi; The Bottle Imp- R.L. Stevenson; Opportunity for Youth- Jawaharlal Nehru; A Call To Youth- S. Radhakrishnan; on Travel by Train- J.B. Priestley.
- **History of the English Language:** A History of English Language- A.C. Baugh, Origins of the English Language – Joseph Willies.
- **Phonetics** – A Text Book of English Phonetics for Indian students- Balasubramaniam, A Course In Phonetics- P. Ladefoged.

Urdu

1. Prose

- I. Haj-e-Akbar - Premchand (Story)
- II. Bhola - Rajinder Singh Bedi (Story)
- III. Chhauti ka Joda - Asmat Chughtai.

2. Urdu Poem

- I. Jugnoo - Iqbal
- II. Kaljug - Nazeer Akbarbadi
- III. Mustaqbil - Akbar Allahabadi
- IV. Khak-e-Hind - Pandit Brijnarayan Chakbast.

3. Urdu Grammar

- I. Gender
- II. Singular
- III. Plural
- IV. Meaning
- V. Opposite.

कुरमाली

1. व्याकरण : संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, विशेषण, विलोम शब्द, प्रत्यय, उपसर्ग, मुहावरे, पहेली (बुझौवल)
2. कुरमाली लोक साहित्य : लोक साहित्य का तात्पर्य, परिभाषा, वर्गीकरण एवं महत्व।
3. लोकगीत : डाँइंडधरा गीत (पांतागीत), करमगीत, बिहारगीत, डमकच, ढपगीत।
4. कहानी : सबरनाखा नदीक जन्म, सात भाई एक बहिन, करमा-धरमा, पुइतू बूढा।
5. निबंध : शहीद रघुनाथ महतो, शहीद निर्मल महतो, विनोद बिहारी महतो, सृष्टिधर सिंह देव कटियार, टुसू परब।
6. साहित्यकार : डॉ० नन्द किशोर सिंह, लखीकान्त मुतरुवार, केशव चन्द्र टिडुआर।

हो

1. हो व्याकरण : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, काल, लिंग, वचन, पुरुष, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, मुहावरे, कहावत, पहेली आदि।
2. साहित्य :-
 - I. पद्य संग्रह
 - II. गद्य संग्रह
 - (i) पद्य साहित्य :- लिटा मसुरि बिर विरड्, मा अरदास, बा अटेडाकन दिसुम बनो, जुलो: चा, एना दो ओकोन दिसुम तोरं।
 - (ii) गद्य साहित्य :- बहरोत, गिंदरू देयोआं, मुनु दोस्तुर अर मागे पोरोव, बा पोरोव एंगा हयम ममरं, कक्हारम्बड, नुडहाम, सिंग दिसुम।

खोरठा

1. गद्य भाग
2. पद्य भाग

सहायक पुस्तक-खोरठा गद्य-पद्य संग्रह

(क) प्रकाशक-खोरठा साहित्य: साहित्य संस्कृति परिषद् बोकारो

(ख) खोरठा निबन्ध-लेखक- डॉ० बी०एन० ओहदार

(ग) डाह नाटक - सुकुमार

(घ) फरीछ डहर (कहानी संकलन) - लेखक- पंचम महतो

पद्य साहित्य :-

सहायक पुस्तकें :-

(क) एक पथिया डोगल महुआ- लेखक- सन्तोष महतो

(ख) सोंध माटी - डॉ० विनोद कुमार

कविता भाग

(ग) डिडांक डोआनी- लेखक- वंशी लाल वंशी

(घ) तातल और हेमाल- लेखक- शिवनाथ प्रमाणिक

कविता संग्रह

3. खोरठा व्याकरण - लेखक- ए०के० झा
4. निबंध- समसामयिक विषय पर

खड़िया

1. व्याकरण :- संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, सजीव-निर्जीव, विशेषण, समान शब्द, विलोम शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, मुहावरा, बुझावल आदि।
2. साहित्य :-
(क) खड़िया लोक साहित्य का उद्भव एवं विकास, अर्थ, परिभाषा, भाग-विभाग, खड़िया जाति।
(ख) लोकगीत - जाड.कोर, करम, बन्दोई, जनम पर'ब, कदलेटा, मुरड', कसासिड।
(ग) लोक कहानी - कथा कभनेइत
(घ) निबंध - शहीद तेलेंगा खड़िया, गोपाल खड़िया, खड़िया महासभा, बंदोई, जाड. कोर, करम, जनम पर'ब।
3. साहित्यकार- 1. प्यारा केरकेट्टा 2. पौलुस कुल्लू 3. जुलियुस बा' 4. डॉ० रोज केरकेट्टा 5. जोवाकिम डुंगडुंग

पंच परगनिया

1. पंचपरगनिया व्याकरण :- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, वचन, लिंग, पुरुष, जीव-निर्जीव, समान शब्द, उल्टा शब्द, प्रत्यय, मुहावरा, बझौवल आदि।
2. साहित्य-पंचपरगनिया, लोक साहित्य, अर्थ, परिभाषा, भाग-विभाग, पंचपरगनिया भाषा का उद्भव एवं विकास।
3. लोक गीत एवं मध्यकालीन कवियों के गीत - पुसगीत, बिहा गीत, सँहरइ गीत, करम गीत, मंत्र आदि।
4. लोक कहानी- पँठी रानी, कारला रानी, चालाक बिलाइ, सिआर केर फेउ बुढा मुड़ेना लगाबे, भादा, बुधुवा आदि।
5. निबंध- गोड़डीह केर वन अंचल, मुण्डाओं का गाँव धरमपुर, गीत-गोविन्द आर बइउकि, आदि।
6. शिष्ट गीत/कविता-चंचलमन, उदवेग, रोक, दुख आदि।
7. साहित्यकार-ज्योति लाल माहादानी, दीन बन्धु महतो, चन्द्र मोहन महतो, परमानन्द महतो, करमचन्द्र अहीर।

संताली

1. **व्याकरण** :- संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, सजीव-निर्जीव, विशेषण, समान शब्द, विलोम शब्द, प्रत्यय, मुहावरा, बुझोवोल
2. **साहित्य** :-
संताली लोक साहित्य – अर्थ, परिभाषा, भाग-विभाग, संतालों का उद्भव और विकास।
लोकगीत – डाहार, बाहा, सोहराय, काराम, दोड. सेरेज
कहानी– आगिल हापडाम कोवा: काथा, सोहराय, कविता, सोपोदान
निबंध-सिदोकन्हू हुल, बाबा तिलका माँझी हुल डिबा किसुन, बिरसा हुल
साहित्यकार- डोमन साहु समीर, भागवत मुरमू ठाकुर, दिगम्बर हाँसदा:, ठाकुर मुरमू ठाकुर, बाबूलाल मुरमू, केवलराम सोरेन, आदित्य मित संताली आदि।

उड़िया

1. गद्य विभाग :-

- | | | |
|---------------------------|---|----------------|
| I. स्वाधीन चिन्ता | — | विश्वनाथ कर |
| II. ओड़िया जाति किए | — | गोपबन्धु दास |
| III. क्षमा | — | मायाधर मानसिंह |
| IV. जातीय जीवन ओ संस्कृति | — | गोलक बिहारी धल |
| V. लेखकर संसार | — | किशोरी चरण दास |
| VI. मधुसूदन | — | चन्द्रशेखर रथ |

सहायक पुस्तक : गद्य धारा (ओड़िशा राज्य पाठ्य पुस्तक प्रणयन संस्था, भुवनेश्वर)

2. पद्य विभाग :-

- | | | |
|--------------------------------|---|---------------------|
| I. एणु कपोत गुरु मोर | — | जगन्नाथ दास |
| II. मो जीवन पछे नर्के पडि थारु | — | भीम भोड़ |
| III. मुँ हाट बाहुड़ा | — | फकीर मोहन सेनापति |
| IV. उठ कंकाल | — | गोदावरीश मिश्र |
| V. ग्रामपथ | — | बिनोद चन्द्र नायक |
| VI. शरत ऋतुर जन्ह — | — | गुरु प्रसाद महान्ती |

सहायक पुस्तक :- पद्य धारा (ओड़िशा राज्य पाठ्य पुस्तक प्रणयन संस्था, भुवनेश्वर)

3. नाटक :-

- | | | |
|------------------|---|------------------|
| I. बक्सी जगबन्धु | — | मनोरंजन दास |
| II. अभियान | — | कालीचरण पट्टनायक |

4. काव्य :-

- | | | |
|--------------|---|---------------|
| I. पल्लिश्री | — | सच्चि राउतराय |
| II. चिलिका | — | राधा नाथ राय |

5. व्याकरण :-

विशेष्य, विशेषण, सर्वनाम, लिंग, वचन, पुरुष, कारक, विभक्ति, अव्यय, क्रिया, संधि, समास, युग्म शब्द, अनेकार्थक शब्द, एकपदी करण, साधारण अशुद्धि ।

संस्कृत भाषा

ये प्रश्न इण्टरमीडिएट स्तर की पाठ्य पुस्तकों पर आधारित होंगे। झारखण्ड राज्य में इण्टर स्तर पर स्वीकृत पाठ्य पुस्तक ऋतिका (भाग-1 एवं भाग-2) के सभी पाठों के विषय तथा उनमें अनुप्रयुक्त व्याकरण सम्बन्धी प्रश्न इसमें मुख्य रूप से शामिल किये जायेंगे।

इसके अतिरिक्त शब्द रूप तथा धातु रूप इनमें शामिल होंगे—

शब्द रूप

बालक, फल, रमा, पति, मति, वारि, नदी, शिशु, धेनु, मधु, वधू, पितृ, मातृ, कर्तृ, राजन्, गच्छन्, भवत्, आत्मन्, विद्वस, यत्, तत्, किम्, इदम्, अस्मद्, युष्मद्।

धातु रूप (लट, लोट, लृट, लङ्, तथा विधि लिङ्ग लकारों में)

पठ्, गम्, लिख्, पा, स्था, दृश, अस्, भक्ष्, घ्रा, हन्, श्रु, नृत्, स्पृश, चर, कथ्, कृ, ज्ञा, शक्, तथा क्री।

अनुप्रयुक्त व्याकरण

कर्ता, क्रियापद चयन, समानार्थक, विलोमार्थक, सर्वनाम, संज्ञा, विशेष्य, विशेषण, अलंकार, अनुप्रास, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा।

कारक, उपपद विभक्ति प्रयोग, वाच्य परिवर्तन (केवल लट् लकार में)

नागपुरी

1. **व्याकरण** :- वर्ण, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, कारक, विशेषण, क्रिया विशेषण, काल, धातु, क्रिया, वाक्य, अव्यव, उपसर्ग, प्रत्यय, समास, अनेक शब्द के बदले एक शब्द, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, समानार्थी शब्द।
2. **साहित्य** :-
 - (क) नागपुरी लोक लोक साहित्य, लोकगीत, लोक कथा, बुझौवल, कहावत, मुहावरे।
 - (ख) लोकगीत में— फगुआ, डमकच, अंगनई, मरदानी झूमर, बंगला झूमर, उदासी, पावस, लहसुवा, झुमटा।
 - (ग) लोक कथा से — वन हरनी कर बेटा, बुधू भंडारी, भाई—बहिन, बालमइत रानी। बनफूल भाग — एक— (नागपुरी गद्य—पद्य संग्रह)— डॉ० कुमारी वांसती।

मुण्डारी

1. व्याकरण :- संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, सजीव-निर्जीव, विशेषण, समान शब्द, विलोम शब्द, प्रत्यय, मुहावरा, बझौवल
2. साहित्य :- मुण्डारी लोक साहित्य- अर्थ, परिभाषा, भाग-विभाग, मुण्डाओं का उद्भव और विकास।

लोकगीत :- बा, करम, सोहराई, अड़ान्दि।

कहानी :- करम कहानी, पशु-पक्षी, जीव जन्तुओं की कथा, पहाड़ों की कथा, देवी देवताओं की कथा, कविता आदि।

निबन्ध :- बिरसा आन्दोलन उलगुलान, गया मुण्डा, चोट्टि मुण्डा, माडा परब, मुण्डाओं की उत्पत्ति।

साहित्यकार :-

1. डॉ० रामदयाल मुण्डा,
2. दुलय चन्द्र मुण्डा,
3. काण्डे मुण्डा

Bengali Language and Literature

(I) Prose, Poetry

- (A) Jibansmriti- Rabindranath Thakur (Selected)
Shiksharambha, Ghar O Bahir, Bhriya rajak Tantra,
Kabita Rachanranbha, Shrikantha Babu, Pitri deb.
- (B) Poetry (Selected) Madhukari- Kalidas Roy.
 - i. Atrimunir Ashrame Shree Ram Chandra- Krittibas.
 - ii. Ishwari Patani – Bharatchandra
 - iii. Bangabhasa – Madhusudan Dutta
 - iv. Nirjharer Swapnobhango – Rabindranath Thakur
 - v. Hat- Jatindra Nath Sen Gupta
 - vi. Kandari Hunshiar- Najrul Islam
 - vii. Atharo Bachhor – Sukanta Bhattacharjee
- (C) Grammar :-
Samas, Sandhi, Bagdhara, Vinnarthak Shabdojngal.
- (D) Essay – (One)

संताली भाषा

खण्ड 'क'

(i) **व्याकरण** – भाषा परिचय, संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, क्रिया, काल, विशेषण अव्यय, प्रत्यय, पहेलियाँ मुहावरे, भेनताकाथा, बुझोबोल, कुद्रुम, सजीव-निजीव, समोच्चरण भिनार्थक अर्थ, लकोक्ति।

खण्ड 'ख'

(ii) **साहित्य** –

संताली लोक साहित्य – अर्थ, परिभाषा, भाग-विभाग, संतालों का उद्भव और विकास, गोत्र विभाजन, गाढ़ विभाजन, पर्वत्यौहार, संस्कार विवाह, मृत्यू।

लोक गीत – डाहार, बाहा, सोहराय काराम, दोड, विबाह, दाँसाय।

संताली शिष्ट साहित्य – कविता-कुडकुरुबुद, (हरिहर हाँसदा), साँवहेँत्, (बादल मुर्मु), माराडोः, (सारदा प्रसाद किस्कू), सेंगेल, बिरसा मुण्डा, (के० सी० टुडू), तुपुनघाट, (रघुनाथ टुडू), साना (डमन हाँसदा), राहला रिमिल (डमन हाँसदा), चेहरा (श्यामचरण हेम्ब्रम)।

खण्ड 'ग'

लोक कथा – धारती सिरजाव काथा, मानवा सिरजाव काथा पारिस काथा, सेंदराकारका काथा, पाराब पुना काथा।

कहानी– माड़घाटी, (दिगम्बर हाँसदा), तारा आजचार, (के० सी० टुडू), आनखा लाहा, (सोभानाथ बेसरा), काथा रेनाड गोनोड, (चमपावती टुडू)

नाटक – किरिज सिंदुर, तिलका मुरमू ।

निबंध – सिदो कानहू हुल, बाबा तिलका माँझी हुल, डिबा किसुन हुल, बिरसा आन्दोलन, पर्व-त्यौहार, आगिल हापड़ाम कोवा: काथा।

खड़िया भाषा

खण्ड 'क'

व्याकरण – वर्ण विचार, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, कारक, विशेषण, काल, क्रिया, समास, अव्यय, वाच्य, वाच्य के भेद, विपरीतार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द ।

खण्ड 'ख'

पद्य साहित्य

(1) लोकगीत :- खड़िया लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण 10 विविध लोकगीत

(2) शिष्टगीत :-

1. सेनेल – नुवस केरके'ट्टा
2. जोहार – प्यारा केरके'ट्टा
3. गलगाथा क्रूस दारु तो'मलुड ताय – पादरी सामुएल बागे
4. दुरडनानिड आलोडनानिड दारु तेगा – श्री सामुएल बागे
5. ए अपा
6. सेनेल
7. धाइन तेरतेले
8. कि'तुड' अपा
9. उमिअ चोना – डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू
10. भंइहर पो'दा – सुं. प्रफुल्ल सोरेड

(3) कविताएँ :-

1. लमलम – प्यारा केरके'ट्टा
2. 26 जनवरी – प्यारा केरके'ट्टा
3. महाजियोम गाँधी – प्यारा केरके'ट्टा
4. झाड़ी धरम मोअ – प्यारा केरके'ट्टा
5. किनिर– प्यारा केरके'ट्टा
6. घोल मोलोय अगस्त
7. लोटा' डा' – मेरी एस. सोरेड
8. नेडा' साड़ा
9. बेताड
10. आदिबासी अम' कहनी

खण्ड 'ग'
खड़िया गद्य साहित्य

(1) लोक कथा :- (दस लोककथाएँ) – अनुष्ठान संबंधी कथाएँ, हास्य-व्यंग्यपूर्ण कथाएँ, अलौकिक तत्वों से युक्त कथाएँ, पशु-पक्षी संबंधी कथाएँ, सामाजिक कथाएँ तथा परी कथाएँ।

- (1) सुगी ओडो' मुनी
- (2) कुली बूढ़ी
- (3) ढेला रो उल'
- (4) कोन्होर रो लोडगोय
- (5) टेटेटोहों'ज
- (6) साँखी रो कोइली
- (7) कोनजो' के'ढिड
- (8) चुटिया रो केंडो'ड
- (9) कुरकुर से बेइचडोम
- (10) लिटिया ओडो' चुटिया

(2) शिष्ट कहानी (आधुनिक कहानियाँ) :-

- (1) मोत्र बिता ला'ज – प्रो० मेरी एस० सोरेड
- (2) लूर धो' मसटर – सु० पतरस बा'
- (3) बोरजा' – प्रो. मेरी एस० सोरेड
- (4) बुधवा' कोरमो – सु. पतरस बा'
- (5) महाकिमिन – सु. कुमार बा'
- (6) जिनगी उम बोनेता बायना होयता – सु. जुएल सोरेड
- (7) राजा बेटा' बराकाईत – श्री जुलिमुस बा'
- (8) इना सुग्गी उम तोरो'ताम – रोज टेटे

(3) खड़िया नाटक :- सिलिम खोड़ी या' सोमरा – इलियस बा'

(4) साहित्यिक निबंध :-

- (1) प्यारा केरके'ट्टा
- (2) जुलियुस बा'
- (3) डॉ० रोज केरके'ट्टा
- (4) डॉ० माथियस डुडडुड
- (5) डॉ० जोवा किम डुडडुड
- (6) डॉ० आर. पी. साहू
- (7) डॉ० अनिल वीरेन्द्र कुल्लू
- (8) डॉ० मेरी एस. सोरेड

Odia Language and Literature

1. Grammar :-

Barna, Shabdagathana, Linga, Bachana, Karaka, Bibhakti, Sandhi, Samasa, Yugma Shabda, Bhinnarthaka Shabda, Anekarthaka Shabda, Biparitarthaka Shabda, Krudanta, Taddhita O Chhanda, Alankara.

2. Bhasha Bhaga :-

- A. Bhasha
- B. Upabhasha
- C. Bhasha Parivartanara Karana O Diga
- D. Dhwoni Parivartanara Karana O Diga
- E. Artha Parivartanara Karana O Diga

3. Padya Bhaga :-

- A. Loka Geeta (Doli Geeta, Karama Geeta, Tusu Geeta, Bibaha Geeta O Kandana Geeta)
- B. Shrimad Bhagbat - Jagannath Das
- C. Rasakallola - Dinakrushna Das
- D. Tapaswini - Gangadhara Meher
- E. Kishora Chandrananda Champu - Kabisurya Baladeva Rath
- F. Kalijai - Godabarisha Mishra
- G. Kara Kavita - Gopabandhu Das
- H. Shriyachandaluni - Radhamohan Gadnayak

4. Gadya Bhaga :-

- A. Loka Kahani (Rupakatha, Upakatha, Osha O Bratakatha, Pashupakhyira Katha)
- B. Rebati - Fakir Mohan Senapati
- C. Aneka Smita Hasa - Manoj Das
- D. Chha Mana Atha Guntha - Fakir Mohan Senapati
- E. Paraja - Gopinatha Mahanti
- F. Konarka - Ashwini Kumar Ghosh
- G. Ghara Sangsara - Rama Chandra Mishra
- H. Abishkara - Manoranjan Das

पंचपरगनिया

खण्ड 'क'

व्याकरण :-वर्ण विचार, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, कारक, विशेषण, काल, क्रिया, समास, अव्यय, वाच्य, वाक्य के भेद, विपरीतार्थक शब्द, ऊनार्थक शब्द ।

खण्ड 'ख'

पद्य साहित्य

लोकगीत:-

1. पंचपरगनिया लोकगीत
2. लोकगीत की परिभाषा और महत्व
3. पंचपरगनिया लोकगीतों की विशेषताएँ
4. पंचपरगनिया लोकगीतों में भाव, रस, छंद और कला सुन्दरइ
5. पंचपरगनिया लोकगीतों में प्रकृति चित्रण
6. पंचपरगनिया करम गीतों के प्रकार
7. पंचपरगनिया विवाह गीतों का वर्गीकरण
8. पंचपरगनिया टुसू गीतों का वर्गीकरण
9. पंचपरगनिया विवाह गीतों का भाव सौन्दर्य
10. संहरइ गीतों का वर्गीकरण ।

शिष्टगीत / कविताएँ-

1. सावन मास – सृष्टिधर महतो 'समीर'
2. झागड़ा – सृष्टिधर महतो 'समीर'
3. रावन बध – डॉ० चन्द्रमोहन महतो
4. जीवन पथेक फूल – परमानन्द महतो
5. जीवन पथेक फूल – राजकिशोर सिंह
6. बांबरा (कविता संग्रह) – दिनबंधु महतो एवं परमानन्द महतो
7. महुआ रस – सहोदर खंडित

खण्ड 'ग'

लोककथा:— पंचपरगनिया लोककथा, संपादक—परमानन्द महतो

1. करमा धरमा केर काथा
2. बारहा आर भालू
3. सतनाराइन काथा
4. जितुआ बरत केर काथा
5. बिएजरी आर पाँचपरी
6. ठकुआ आर भिखुआ
7. मामा—भगिना
8. बिन बापेक छुआ
9. पँठी सनी
10. चालाक बिलाइ

नाटक:—1. इंजत — राजकिशोर सिंह

शिष्टकहानी:— जदि एसन हतक हले का हतक— संतोष साहु 'प्रीतम'

साहित्यकार:—

1. ज्योतिलाल महादानी
2. परमानन्द महतो
3. राजकिशोर सिंह
4. सृष्टिधर महतो
5. संतोष साहु 'प्रीतम'
6. दीनबंधु महतो
7. चन्द्रमोहन महतो
8. करमचन्द अहीर

नागपुरी भाषा

खण्ड— 'क'

व्याकरण :- वर्ण विचार, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, कारक, विशेषण, काल, क्रिया, समास, अव्यय, वाच्य, वाक्य के भेद, विपरीतार्थक शब्द, ऊनार्थक शब्द ।

खण्ड— 'ख'

पद्य साहित्य

1. **नागपुरी भाषा के लोकगीत :-** लोकगीत की परिभाषा, नागपुरी भाषा के लोकगीतों का वर्गीकरण, दस (10) विविध गीतों का अध्ययन ।

1. संस्कार गीत – 03
2. पर्व-त्योहार गीत – 03
3. श्रम गीत – 01
4. बाल गीत – 01
5. ऋतु गीत – 01
6. सामान्य गीत – 01

2. **शिष्ट गीत/कविताएँ :-**

(क) कविताएँ

1. जागा-जागा – सी. डी. सिंह
2. बिरसा तोर इयाइद में – क्षितिज कुमार राय
3. नागपुरक भाइमन – भीम महतो
4. जेठ मास आति – भरत नायक
5. तुलसी आउर कैकटस – धरेन्द्र प्रवाही
6. तोर बेतरा में – गिरिधारी राम गौड़ू 'गिरिराज'
7. नावाँ सालक नावाँ गीत – कुमारी बासन्ती
8. गाँव कर सांझ – पांडे रवीन्द्र नाथ राम
9. मुलुक भारत – अजीज अंसारी
10. जगत जननी – शकुन्तला मिश्र

(ख) गीत :-

1. पोड़िलो बरखा ऋतु – रघुनाथ नृपति
2. छोडु कपटी माया – बरजु राम
1. पापी प्राण छुटे नहीं झट के – महंत घांसी
4. ठरू दाता दिगम्बर – घासी राम
5. उमड़ि गगन घन घमंड – कवि कंचन
6. अरजुन कहत बियारी – जगनिवास नारायण तिवारी
7. संवत पैसठी साल – दृगपाल राम देवघरिया
8. कड़कि उठलक तलवारी – प्रफुल्ल कुमार राय
9. सावन घटा – नईमउद्दीन मिरदाहा
10. आजादी खातिर – रणविजय नाथ शाहदेव

खण्ड— 'ग'

गद्य साहित्य

1. नागपुरी लोककथा:— नागपुरी भाषा की कोई दस (10) लोककथाएँ:—

1. कंगन आउर चुरी
2. भाइग कर खेइल
3. टुसुट भेंडा
4. मयना आउर बुट
5. बेलमइत रानी
6. कमल आउर केतकी
7. चोचा चरइ आउर राजा
8. छोटकी रानी
9. बनहरिनी कर बेटा
10. बिन्दुलिया रानी

2. शिष्ट कथाएँ:— नागपुरी भाषा की आठ आधुनिक कहानियाँ:—

1. एक चकता रउद — प्रफुल्ल कुमार राय
2. बिंझिया — शारदा प्रसाद शर्मा
3. रद्दी कागज — डॉ. बी.पी. केशरी
4. क्रिसमस कर सांझ — डॉ. कुमारी बसन्ती
5. भोटांग डहर — पंचम साहु
6. मनपुरन — रणविजय नाथ शाहदेव
7. भाइग — प्रमोद कुमार राय
8. मांदी — डॉ. उमेश नंद तिवारी

3. नाटक — ठाकुर विश्वनाथ साही — डॉ. विसेश्वर प्रसाद केशरी

4. साहित्यिक निबंध :— नागपुरी भाषा के किन्हीं आठ (8) साहित्यकारों का जीवन-परिचय एवं उनकी कृतियों का अध्ययन:—

नागपुरी के साहित्यिक निबंध

1. प्रफुल्ल कुमार राय
2. मृत्युंजय नाथ शर्मा
3. कवि रत्न शारदा प्रसाद शर्मा
4. सहनी उपेन्द्र पाल नहन
5. डॉ. बी.पी. केशरी
6. नईमउद्दीन मिरदाहा
7. डॉ. गिरिधारी राम गौंझू 'गिरिराज'
8. डॉ. कुमारी वासन्ती

कुरमाली

खण्ड 'क'

व्याकरण:- वर्ण विचार, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, कारक, विशेषण, काल, क्रिया, समास, अव्यय, वाच्य, वाक्य के भेद, विपरीतार्थक शब्द, ऊनार्थक शब्द।

खण्ड 'ख'

गद्य साहित्य

1. लोककथा :-

- (1) बांदना (सेंहरैइ परब)
- (2) टसर राजा
- (3) निसारथि के भगवान सारथि
- (4) साधन
- (5) लिलुक कसनि
- (6) माछेक हांसी
- (7) पुइतू
- (8) सियारेक मांदेइर
- (9) राजा घारे बिहा
- (10) धीरजे कारज सिद्ध

2. आधुनिक कहानी –

- (1) छटपटी – बसंत कुमार मेहता
- (2) बानछा – डॉ० एच० एन० सिंह
- (3) दिसा – निरंजन माहतअ
- (4) ढेंकि सांप – सुनिल माहतअ
- (5) धखा – अनन्त माहतअ
- (6) धनेक गरब – डॉ० एच० एन० सिंह
- (7) मकरी – डॉ० एच० एन० सिंह
- (8) गाछ भगवान – डॉ० एच० एन० सिंह

3. नाटक – केरिआ बहु– कालिपद महतो

4. साहित्यकार:- डॉ० नन्द्र किशोर सिंह, लखीकान्त महतो, केशव चन्द्र महतो, बसन्त कुमार मेहता, अनन्त महतो, डॉ० मानसिंह महतो, खुदी राम महतो, डॉ० हरदेव नारायण सिंह।

खण्ड 'ग'

पद्य साहित्य

1. लोकगीत:- लोकगीत की परिभाषा, कुरमाली लोकगीतों का वर्गीकरण कुरमाली लोकगीत – विवाहगीत, डमकच, उधवागीत, ढपगीत डांड़धरा गीत (पांतागीत), करम, एढ़ेइया, बादना (सोहराई) खेलगीत, बालगीत (छवा भुला गीत)

2. शिष्ट गीत :-

- (1) "जे विधि जनम देला, ताहा के बिसरी गेला।"
- (2) "सयने सपने देखी, पलके ना परे आँखी।"
- (3) "रितु बंसत भेल, मर पिया काहां गेल।"
- (4) "लाल कमल दहे, फूल माला उपजये।"
- (5) "वृन्दावने फुटीगेला, नाना जाति फूल गो।"
- (6) "भादर मासे सैया मर पड़ली बेजार, झामें नाचब कइसे।"
- (7) "सुइया मुही बुढ़ियांइ, जीवने सांतावली गो।" – भीमचरण
- (8) "पिया पिया जातिया, बरसा बिती गेल रे।" – बाउलदास
- (9) "आवल माधव बहे मन्द पवनवा।" – तुलसीदास
- (10) "आवल बरिसा हित, हुदकी उठल चित्त।"

आधुनिक कविताएँ :

- (1) उड़ीस
- (2) जागरण
- (3) गनति
- (4) एकटा गाछे दुइटि चरेइ
- (5) जाहाँक झांक तारि
- (6) भगुआ पिंधाक तरहअ
- (7) बिडुल
- (8) बिसरिस ना मांइ
- (9) धंधौरा
- (10) तोंय कन

Urdu Language and Literature

(A)

I. ZABAAN (LANGUAGE)

- (1) HINDUSTANI KA IRTIQA
- (2) URDU ZABAAN KI PAIDAISH: NAZARYAAT AUR HAQAIQ KA JAIZA
- (3) JHARKHAND KI QABAILI ELAAQAI ZABAANEN
- (4) JHARKHAND MEN URDU

(B)

II. QAWAID (GRAMMAR)

- (1) MUTRADIFAT, ISM MOSAGGHAR WA MOKABBAR
- (2) SAABIQA WA LAAHIQA, ZARBUL MASL

(C)

III. SHAYERY (POETRY)

GHAZAL (1) ULTI HO GAYIN SAB TADBEEREN KUCHH NA DAWA NE KAAM KIYA
(MEER)

- (2) FAQEERANA AAYE SADA KAR CHALE (MEER)
- (3) DILE NADAN TUJHE HUWA KIYA HAI (GHALIB)
- (4) DAYAM PADA HUWA TERE DAR PER NAHIN HUN MAIN (GHALIB)

NAZM (5) LENIN KHUDA KE HUZoor MEN (IQBAL)

- (6) EK AARZOO (IQBAL)
- (7) NISAR MAIN TERI GALIYON KE AYE WATAN KE JAHAN (FAIZ)
- (8) MUJH SE PAHLI SI MOHABBAT MERI MAHBOOB NA MANG (FAIZ)

(D)

III. NASR (PROSE)

NOVEL (1) FIRE AREA (ILYAS AHMAD GADDI)

AFSANA (2) PARINDA PAKADNE WALI GADI (GHAYAS AHMAD GADDI)

(3) NIRVAAN (ZAKI ANWAR)

(4) MRS. JOHN (SHEEN AKHTAR)

खोरठा भाषा

खण्ड 'क'

व्याकरण:- खोरठा भाषा का वर्ण विचार, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, कारक, विशेषण, काल, क्रिया, समास, अव्यय, वाच्य, वाक्य के भेद, विपरीतार्थक शब्द, उनार्थक शब्द ।

खण्ड— 'ख' पद्य साहित्य

1. **खोरठा भाषा के लोकगीत** :- लोकगीत की परिभाषा, परिचय, खोरठा भाषा के लोकगीतों का वर्गीकरण, दस (10) विविध गीतों का अध्ययन ।

1. संस्कार गीत (विवाह गीत, सहियारी गीत, छठियारी गीत) –03
2. पर्व-त्योहार गीत (करम गीत –2, सोहराइ गीत– 1)–03
3. श्रम गीत –01
4. बाल गीत –01
5. ऋतु गीत –01
- 6 सामान्य गीत –01

2. **शिष्ट गीत/कविताएँ** :- खोरठा भाषा की दस (10) प्रतिनिधि कविताएँ एवं दस (10) गीत

(क) **कविताएँ** – एक पथिया डोंगल महुआ” (संकलन/संपादक— संतोष कुमार महतो) से प्रथम दस (10) कविताएँ।

(ख) **गीत** :-

1. माँदइर बाजे रे, बाँसी बाजे रे – सुकुमार
2. बोने पाकलइ सयौँ कोइर – दिनेश दिनमणि
3. सोहान लागे रे – शांति भारत
4. कते सुंदर छोटानागपुर – दीपक सवाल
5. हामर भारत महान – अम्बुज कुमार
6. मिली के रहिहा – प्रदीप कुमार दीपक
7. साँझे हाँसइ झींगा फूल – महेन्द्र नाथ गोस्वामी
8. बोन रक्षा जीवन रक्षा – अनीता कुमारी
9. सेंवातिक बाउँड़ी मेला – सुभद्रा कुमारी
10. जय माँय जननी – शिवनाथ प्रमाणिक

खण्ड- 'ग'
गद्य साहित्य

1. **लोककथा** :- खोरठा भाषा की दस (10) लोककथाएँ:-

1. सात भाय एक बहिन
2. धनेक धधइनी
3. बुढ़ा बुढ़ी आर सात पीठा
4. गुदपुचु रानी आर कउआ
5. गोहाइल परब
6. बुढ़ी आर ओकर नाती
7. दू बिहाक दुरगति
8. केतकी फूल
9. लुइरगर बेटी छउआ
10. खूँटा भितर चियँ गोटा

2. **शिष्ट कहानी** :- खोरठा भाषा की आठ आधुनिक कहानियाँ :-

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. छौँहइर | 2. बोनेक लोर |
| 3. हाम जीयब कइसेँ | 4. नावा जिमीदार |
| 5. उबार | 6. जिनगिक डोंआनी |
| 7. ओद दीदा | 8. हुब |

3. **नाटक** – चाभी-काठी, लेखक – श्रीनिवास पानुरी

4. **साहित्यिक निबंध** :- आठ (8) साहित्यिक निबंध

1. भाइ-बहिन के शुभ प्यार के प्रतीक परब करम (निबंध)

2. फूल कर परब सरहुल आर तकर प्रासंगिकता (निबंध)

5. **निम्नलिखित खोरठा साहित्यकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर निबंध** :-

भुवनेश्वर दत्त शर्मा व्याकुल, श्रीनिवास पानुरी ए.के. झा, विश्वनाथ दसौंधी 'राज', विश्वनाथ नागर, शिवनाथ प्रमाणिक, श्याम सुंदर महतो 'श्याम'

हो भाषा

खण्ड 'क'

व्याकरण:—वर्ण विचार, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग वचन, कारक, विशेषण, काल, क्रिया, समास, अव्यय, वाच्य, वाक्य के भेद, विपरीतार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द।

खण्ड 'ख'

पद्य साहित्य

शिष्ट गीत

- (1) तेते: चन्दु
- (2) गोलनचि बा
- (3) अबुअ झारखण्ड
- (4) लको बोदरा
- (5) सिंगि
- (6) हर्ताहसा
- (7) जोनोम दिसुम
- (8) दुल सुनुम जुलो चा
- (9) अबुआ नमा भारत
- (10) दिसुम लगिड

कविताएं:—

- (1) गुसिया — बागुन बोदरा
- (2) होयो गमा — पूर्णचन्द्र बिरुवा
- (3) जिबनान बाड़ा — मदन बानरा
- (4) हुदा समाज — सोनेया कुमार तियु
- (5) जिबोन — नीरज जगमोहन सिंकु "चिनगारी"
- (6) राष्ट्रीय पर्व
- (7) जाति अन्डो दिसुम लगिड
- (8) हर्ताहसा रे टोंयोल
- (9) अले जीबोन रे
- (10) नबु दिसुम रे

अपनी भाषा के लोकगीत —

- लोकगीत की परिभाषा
- अपनी भाषा के लोकगीतों का वर्गीकरण

लोकगीत (विविध) 10 गीत (मागे गीत 3, बा गीत 4, विवाह गीत 3)

खण्ड 'ग'

गद्य साहित्य

1. लोककथा—

- (1) डोंडा हो
- (2) इचः बा
- (3) कुला ओन्डोः बर्रान्ड
- (4) काः ओन्डोः रमिया गरोवा
- (5) हो ओन्डोः सेता
- (6) काना दादा
- (7) हपानुम
- (8) केपरा तुयु

2. शिष्ट कहानी –

- (1) मेंजारि – प्रिति तियु
- (2) डडु चनटु – दमयन्ती पिंगुवा
- (3) सीनी ओन्डोः अयः अपसराय किंग
- (4) चम्पु ओन्डो दोसमा
- (5) लोदे काका
- (6) सेंया होरा
- (7) सरजोम सकम (प्रदीप कुमार बोदरा)
- (8) हरावयन रयो दइयना

3. नाटक – षार होरा भाग –2

4. साहित्यहिक निबंधः—

- (1) सामू चरण तुबिड
- (2) डॉ० देवेन्द्र नाथ सिंकु
- (3) डॉ० जानुम सिंह सोय
- (4) घनश्याम गागराई
- (5) चन्द्र मोहन पाट पिंगुवा
- (6) डॉ० दमयन्ती सिंकु
- (7) डोबरो बुड़िउली
- (8) डॉ० प्रदीप कुमार बोदरा

मुण्डारी भाषा

खण्ड 'क'

व्याकरण:— वर्ण विचार, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, कारक, विशेषण, काल, क्रिया, समास, अव्यय, वाच्य वाक्य के भेद, विपरीतार्थक शब्द, समानार्थक शब्द ।

खण्ड 'ख'

पद्य साहित्य

1. लोकगीत:—
 - i. लोकगीतों की परिभाषा, लोकगीतों का वर्गीकरण
 - ii. लोकगीत— 'बासुरी बज रही' पुस्तक से गीत सं०—11, 13, 214, 167, 349
—'अनायुम दुराड' पुस्तक से गीत सं०—101, 104, 231, 252, 370
2. शिष्टगीत/कविताएँ:—
 - 'हिसिर पुस्तक से गीत सं०—68, 77
 - 'सेलेद' पुस्तक से गीत सं०— 1, 4
 - बम्बरू पुस्तक से गीत सं० — 3, 4
 - ससं बा पुस्तक से गीत सं०— 56, 61
 - सुड़ा संगेन पुस्तक से गीत सं०— 13
 - मनोवा—मनोवा रे बिनगा बनो:अ

खण्ड 'ग'

गद्य साहित्य

1. लोककथा:—
 - 1 बा नेग
 - 2 कराम कानि
 - 3 सोराइ
 - 4 लीमन आद् रागोसा
 - 5 होन: चतुर
 - 6 गाड़ीअ: सोंगोति
 - 7 देशेपुती राजा
 - 8 ए हगेया कोव: होन मिसी "पिरी"
 - 9 मेद आद् सोना दिदि
 - 10 गुपिन कोव: बा

2. शिष्ट कहानी—

1. कुलाए कोअः बलाए
2. बिर होनाः नावा इनुड
3. संदु आर बिंदि
4. बुरु कुला सेंदेरा
5. बिरसा जिमिदार कोअःए जगर एटेः जदा
6. रइगड़ा सअः एते एरे को अउजदा
7. बिरसा सिदा सिदाए सबोः तना
8. पिड़ियुद चेंडे तुदका रेए उकुः जन रअ कानि

3. नाटक— मरड. गोमके जयपाल सिंह मुण्डा

4. साहित्यकारों का जीवन परिचय एवं उनकी कृतियाँ:

1. बुद्ध बाबु
2. काशीनाथ सिंह मुण्डा 'काण्डे'
3. डॉ० रामदयाल मुण्डा
4. डॉ० मनमसीह मुण्डू
5. भैयाराम मुण्डा
6. डॉ० एस. ए. बी. डी. हंस
7. डॉ० मनसिद्ध बड़ायऊद
8. मेनास ओड़ेया

बांगला भाषा

1. GRAMMAR : KARAK, BIBHAKTI, EK BAKYA PRAKASH

POETRY: **A.) SANCHAITA** **: Rabindranath Thakur**

- Parash Pathar
- Ebar Firao More
- Aamar Matha Nato Kore
- Balaka
- Eaikyataan

B.) MADHUKARI (EDITED BY KALIDAS ROY)

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| a) Era Jadi Jane | - | Kamini Roy |
| b) Jiban Bandana | - | Kaji Najrul Islam |
| c) Aar Kichhu nahi Sadh | - | Budhadev Basu |
| d) Purano Kagojer Feriwala | - | Premendra Mitra |
| e) Hat | - | Jatindranath Sen Gupta (Kabita Sankalan) |

PROSE:

- | | | |
|--------------------------|---|------------------------------|
| a) Krishnakanter will | - | Bankim Chandra Chattopadhyay |
| b) Pather Panchali | - | Bibhuti Bhushan Bandopadhyay |
| c) Mukut (Drama) | - | Rabindranath Thakur |
| d) Sajano Bagan (Drama) | - | Manoj Mitra |
| e) Sahityer Rup O Reeti: | | |

Mahakabya, Geetikabya, Tragedy, Comedy.

Literary Essay:-

1. Micheal Madhu Sudan Dutta
2. Bankim Chandra Chattopadhyay
3. Rabindranath Thakur
4. Sharat Chandra Chattopadhyay
5. Kaji Nazrul Islam
6. Bibhuti Bhushan Bandopadhyay
7. Tarashankar Bandopadhyay
8. Jibonanando Das

कुँडुख

खण्ड-क

कथअइन:- तोडन अख'आ, पिंजका, उइजी पिंजका, मे:द, गनया, ननतु'उद, गुणखी, परिया, ननना (नलड), समका, अव्यय, वाच्य, बकपून ही डाड़ा, बिड़दो बक्क, संगी बक्क।

खण्ड -ख

पद्य साहित्य

1) डंडी - डंडी ही बकसोर, डंडी घी डाड़ा, बेंजा डंडी, करम डंडी, खद्दी डंडी, असारी डंडी, धुड़िया डंडी, जदुरा डंडी, जतरा डंडी, लुझकी डंडी, तो:कना डंडी, जेट्ठे डंडी।

2) कथडंडी :

टीप :

1) परिदका जातियर	6) जिया खोदखर'ई
2) असारी करम	7) छोटानागपुर
3) अचरन ची अयंग	8) खेखेल खजंपा
4) खेखलन कम'आ सोना	9) जू:डी
5) अड़खा-चेखेल	10) नीन जू:डी

खण्ड -ग

गद्य साहित्य

1) खीरी :

टीप:

1) असुरर दरा लोधरर	(6) पुरखर गहि कुंडी
2) कुँडखर गहि रूइदास ती भोंगना	7) चन्दो अरा बी:डी
3) मुन्धता कुँडखर गहि खीरी	8) मानी गहि दिन जीत मनी
4) चिच्च-चेंप	9) कुँडखर गहि नेग धरम
5) करमस अरा धरमस	(10) लूर मलका देवान

2) कथ खीरी :

टीप :

1) अंजेला	(5) झरियो मला झरना
2) पचगी परिया	6) ठक'उर उन्दुल ठकरनर
3) कुकोय बरात	7) उढ़ारी
4) लॉटरी	8) सक्क

3) लीला (नाटक)

4) कथपंडी कथटूड

उराँव साहित्यकार-

• डॉ० निर्मल मिंज	• डॉ० हरि उराँव	• दवले कुजूर	• अहलाद तिकी
• इन्द्रजीत उराँव	• बिहारी लकड़ा	• बेचन उराँव	• पी०सी० बेक

हिन्दी

1. भाषा

हिन्दी की उत्पत्ति

पुरानी हिन्दी अवहट्ट

डिंगल

भाषा के विभिन्न रूप :- रचनात्मक भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा, संचार भाषा ।

हिन्दी का शब्द भंडार:- तत्सम्, तद्भव, देशज, विदेशज ।

भाषा विज्ञान :- भाषा की परिभाषा, उत्पत्ति, विकास, घनि परिवर्तन और अर्थ परिवर्तन ।

साहित्य सिद्धान्त :- काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, शब्द-शक्ति, रस, छंद, अंलकार ।

पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त:-प्लेटो, वर्ड्सवर्थ, मैथ्यू आर्नल्ड, आइ0ए0 रिचर्ड्स, टी0एस, इलियट के सिद्धान्त ।

प्रयोजनमूलक हिन्दी :- अवधारणा, प्रशासनिक हिन्दी, प्रशासनिक पत्राचार, संक्षेपण, टिप्पण, प्रारूपण, प्रतिवेदन ।

2. साहित्य

(क) काव्य

निर्धारित कवि- विद्यापति, कबीर, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी, रसखान, भूषण ।

(ख) काव्य वीथि

निर्धारित कवि- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, मैथिलीशरण गुप्त, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, सुमित्रानंदन पंत, महादेवी वर्मा, जयशंकर प्रसाद, रामधारी सिंह दिनकर, अज्ञेय, नागार्जुन, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना और धूमिल ।

3. उपन्यास

क. गोदान – प्रेमचन्द ।

ख. मैला आँचल – फणीश्वर नाथ रेणु ।

ग. रागदरबारी – श्रीलाल शुक्ल ।

4. कहानियाँ

- क. मधुआ – जयशंकर प्रसाद
ख. ठाकुर का कुआँ – प्रेमचन्द
ग. नीलम देश की राजकन्या– जैनेन्द्र कुमार
घ. परिन्दे – निर्मल वर्मा
ङ. दिल्ली में एक मौत– कमलेश्वर
च. वापसी – उषा प्रियवंदा
छ. अभिशप्त – यशपाल
ज. मिसपाल – मोहन राकेश

5. नाटक

- क. भारत–दुदर्शा– भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
ख. ध्रुव स्वामिनी– जयशंकर प्रसाद
ग. आधे– अधूरे– मोहन राकेश

हिन्दी साहित्य का इतिहास–

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास– रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास– सं० डॉ० नागेन्द्र

व्याकरण :- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, कारक, समास, मुहावरे।

English Language and Literature

1. Language
 - I. Error Recognition
 - II. Fill in the Blanks
 - III. Vocabulary
 - IV. Spellings
 - V. Grammar- Adjective, noun, pronoun, verb, subject-verb Agreement, Interchangeability of noun and Verb, Gerund, Participle, Infinitive, Adverb, tense, Clause, Transformation, Narration, Voice, Preposition.
 - VI. Sentence Structure
 - VII. Synonyms
 - VIII. Antonyms
 - IX. Sentence Completion
 - X. Idioms & Phrases
 - XI. Comprehension Passage etc.
2. Literature
 - **Novel-** Old man and the Sea- Earnest Hemingway; The Painter of signs- R.K. Narayan; The Power and the Glory- Graham Greene; Fasting, Feasting- Anita Desai
 - **Drama-** The Tempest- William Shakespeare; Dr. Faustus- Christopher Marlowe; Final Solutions- Mahesh Dattani, Hayavadana- Girish Karnard.

- **Poetry-** Sonnet-29- William Shakespeare; The Rainbow- William Wordsworth; The Traveller- Walter De La Mare; Lead Kindly Light- Cardinal Newman; the Splendour Falls- Alfred Lord Tennyson; Ode to a Nightingale - John Keats; The Hollow Men- T.s. Eliot; Telephone conversation- Wole soyinka; A River- A.K. Ramanujan
- **Short Stories-** A Snake in the Grass- R.K. Narayan; The Castaway- Rabindranath Tagore; The man of the House- Frank O'Connor; The Flood- Kamala Markandaya; The country of the Blind- H.G. Wells; The basement Room- Graham Greene.
- **Essay-** Voluntary Poverty- M.K. Gandhi; Discipline for Daily Life- Lewis Mumford; The Civilization of To-day- C.E.M. Joad; Letter to a Teacher- Nora Rossi and Tom Cole (Trans.); Kamala Nehru- Jawaharlal Nehru.
- **History of the English Language :** A History of English Language- A.C. Baugh, Origins of the English Language- Joseph Willies.
- **Phonetics** - A Text Book of English Phonetics for Indian students- Balasubramaniam, A Course in Phonetics - P. Ladefoged.

संस्कृत भाषा

1. भाषा विज्ञान,
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास,
3. वैदिक साहित्य (वेद, ब्राह्मण, आख्यक, उपनिषद्)
4. वेदाङ्ग, (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष और छन्द)
5. व्याकरण – स्वर-व्यंजन, वर्ण, स्वर, ध्वनि, पद, वाक्य, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रियाविशेषण, अव्यय, शब्द रूप, धातु रूप, कृत् प्रत्यय, तद्धित प्रत्यय, स्त्री प्रत्यय, सन्धि, समास तथा वाक्य रचना पर आधारित होंगे।

पूर्वमेध (कालिदास), उत्तररामचरित (भवभूति), अभिज्ञान शाकुन्तलम् (चतुर्थ अंक), कादम्बरी (शुक नाशोपदेश), भिक्षुपाल वद्य (प्रथम सर्ग), किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) तथा शिवराज विजय ग्रन्थों से भी बहुवैकल्पिक प्रश्न पूछे जायेंगे।

शब्द रूप निम्न शब्दों के (सातों विभक्तियों में)

बालक, लता, नदी, मुनि, गुणिन्, साधु, भवत्, अस्मद्, युस्मद्, तत् (तीनों लिङ्गों में), सर्व, युवती, लेखनी, रेणु, पयस्, वस्तु तथा आत्मन्।

धातु रूप (लट्, लोट्, विधि लिङ्ग, लङ् तथा लृट् लकारों में)

पठ्, गम्, दृश्, पा, हन्, भू, अस्, नृत्, लिख्, दिश्, मुच्, स्था, यच्छ्, शच्, तथा अर्च्।

Physics

1. (a) **GENERAL PHYSICS:** Vectors and properties of vectors, Relative velocity, Projectile, Uniform circular motion, work energy and power, Gravitation, and escape velocity, Kepler's laws of planetary motion, elementary idea of Surface tension, Angle of contact, viscosity elementary ideas.
(b) **RELATIVITY:** Special theory of relativity and Lorentz transformation, Length contraction and time dilation, Velocity dependence of mass, Mass energy equivalence.
2. **Heat and thermodynamics:** Kinetic theory of gases, Zeroth Law of Thermodynamics, First law of thermodynamics, Isothermic and Adiabatic processes, Reversible and irreversible processes, Second law of thermodynamic, Carnot engine and its efficiency.
3. **Optic:** Simple and compound microscopes, Huygne's Principle, Interference of light, (elementary Ideas).
4. **Electrostatics and Magnetism:** Gauss's theorem and its applications, electric potential and field at a point due to an electric dipole, Capacitors and combination of capacitors (Series and parallel), Magnetic hysteresis, Classification of magnetic materials.
5. **Current Electricity:** Kirchhoff's law and its application to a Wheatstone bridge, Heating effect of current, Bio-Savart's Law, Faraday's law of electro-magnetic induction, Lenz's law.
6. **Atomic and Nuclear Physics:** Structure of an atom, Bohr's theory of hydrogen atom, Heisenberg's uncertainty principle, Schrodinger's equation.
7. **Electronics:** Intrinsic and extrinsic semiconductors, p-n junction diode, zener diode, half wave and full wave rectifiers, Transistors (P-N-P and N-P-N) and its characteristics in common- base and common emitter configurations, Decimal and binary systems and their inter-conversion, Basic logic and truth table, Boolean algebra.

Mathematics

1. Algebra

Set theory – Generalized De Morgan's Law, countable and uncountable sets, Set mappings.

Theory of Equations: Relation between roots and coefficients, Transformation of equation. Symmetric function of roots.

2. Differential Calculus

Functions, continuity and Differentiability, Successive Differentiation, Leibnitz Theorem, Partial Differentiation, Euler's Theorem Tangent and Normal.

3. Integral Calculus

Indefinite Integration of Trigonometric, Rational and irrational functions. Properties of Definite Integral, Reduction formula, differential Equation on first order, and 1st degree.

4. Co-ordinate Geometry

Standard Equation of Parabola, Ellipse. Hyperbola Tangents and normal. (Diameter Excluded)

5. Co-ordinate Geometry Three Dimension

Different coordinate systems and relation between them Direction cosines. Plane Straight Line

6. Trigonometry

De Moivre's Theorem and its application. Complex Argument, Gregory Series. Summation of Series.

BOTANY

1. Binomial Nomenclature of Plants with examples.
2. Cell structure of plants and function of cell organelles.
3. Structure and function of DNA.
4. Plant tissues, its structure and function.
5. Mitosis.
6. Parasitic and saprophytic mode of nutrition in plants.
7. Transpiration.
8. Photosynthesis and factors effecting photosynthesis.
9. Role of phytohormones in plants.
10. Reproduction in plants typical ecosystem, physics and biotic factors, food chain and energy flow.
11. Environmental pollution: Air, water and sound pollution and their control.

ZOOLOGY

1. Classification of animals up to class level with characters and examples.
2. Structure and function of Bio-molecules like Nucleic acid, protein, lipid, carbohydrates.
3. Mechanism of animal cell Division, Replication, Transcription and translation in prokaryotes and eukaryotes.
4. Mendel's Law of heredity, Sex determination in Drosophila and man. Linkage and crossing over, Human Genetic Diseases, Mutation and their role in evolution.
5. Physiology of Digestion, Circulation, and Excretion in mammals. Mechanism of Nerve impulse conduction and Reflex action.
6. Endocrine glands and their Hormones with special reference to reproduction.
7. Theories of Evolution Darwinism, Lamarckism and modern synthetic theory.
8. Human diseases, causative agents, symptom, prevention and their control. (caused by bacteria and viruses)
9. Deficiency diseases of Vitamins and Minerals.
10. Aquaculture, Apiculture, Sericulture and poultry farming and its economic importance.

CHEMISTRY

PART – I (INORGANIC)

1. Atomic structure – Fundamental particles of matter, atomic model- Rutherford's Hand's rule, Pauli's exclusion principle.
2. Periodic table, periodicity of properties, electro negativity, electro affinity and ionization potential.
3. Chemical bonding: Co-valent bond, Ionic bond, Hydrogen bonding, Vander Waal's forces.
4. Co-ordination chemistry: Double and complex salt, Werner's theory, Effective atomic number, valence bond theory in complexes.
5. General chemistry of Gr IB.IIA and IIB elements of periodic table, Extraction & Properties of Silver, Boron, Phosphorous & and Chromium. Properties, structure and uses of their compounds.
6. Preparation, properties, structure and uses of following compounds – Hydrogen peroxide, Ozone, Hydrazine, Hydroxylamine acid, potassium permanganate.
7. (a) Different theories of acids and bases, Hard and soft acids. Reactions in Liquid NH_3 .
(b) Principle involved in the separation of Captions, Solubility product, common ion effect.
8. Preparation, Properties, bonding and application of alkyls and aryls of Li and Sn.

PART-II (ORGANIC)

1. Hybridization in organic compounds, nomenclature of organic compounds.
2. Alcohols: Classification, Preparation, properties and distinction between different types of monohydric alcohols, phenols – preparation and properties, comparative acidic strengths of alcohols and phenols.
3. Carbohydrates: Classification and nomenclature, Glucose, Fructose, chain lengthening and chain shortening of aldoses, Conversion of glucose into fructose and vice-versa. Determination of open chain and ring structure of glucose.
4. (a) Preparation and synthetic use of malonic ester & Grignard Reagent.
(b) Preparation, properties and use of urea and pyridine.
5. Explain Tetra valence of carbon, type of hybridization in organic radical Carbonium Ion & Carbanion, and their formation and stability. Effects in organic compounds: Inductive, Mesomeric, Hyper conjugation and resonance.
6. General Methods, Preparation, Properties of Mono carboxylic acid and their derivatives.
7. Types of isomerism – optical, geometrical and conformational, tautomerism.
8. (a) Synthetic polymers- Addition polymerization free radical vinyl polymerization, condensation polymerization, polyesters and polyamides.
(b) Soaps and synthetic detergents, colour & constitution of dyes and their synthesis, Oils and fats.

PART- III (PHYSICAL CHEMISTRY)

1. Thermodynamics: System and surrounding, types of systems, heat work, Internal energy, Heat capacities and relation between them, Calculation of Q,W,E and H in isothermal and adiabatic expansions of gases, Efficiency and thermodynamic scale of temperature, Hess's law and Kirchoff's law.
2. Characteristics of catalyst, preparation, purification, stability and properties of colloids.
3. Crystal Lattice, Unit Cell, Bravais Lattice, Bragg's equation.
4. (A) Gaseous states – Kinetic Theory of gases, Ideal and Real gases, Van der Waals' equation, Critical Constants.
5. Rates of reaction, Mathematical Characteristics of simple Chemical reaction – I Order, II Order and pseudo Order, Determination of Order of Reaction, Arrhenius equation and its application.
6. Electro Chemistry – Specific Equivalent and Molecular Conductivity. Determination of Specific and Equivalent Conductivities, Effects of dilution on SP, equiv and molecular conductivity, Kohlrausch Law's, Emf of a cell and its determination.
7. Dipole Moment and its determination, refractive Index and Molecular refractivity, magnetic properties – Paramagnetism & Ferro-Magnetism.

HISTORY

प्रथम खण्ड

1. प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत
2. मगध साम्राज्य की स्थापना –मौर्यवंश– चन्द्रगुप्त मौर्य तथा आशोक
3. विक्रमादित्य की उपलब्धियाँ
4. हर्षवर्द्धन
5. अरबों का सिन्ध आक्रमण – कारण तथा परिणाम
6. विजयनगर की स्थापना
7. बाबर की उपलब्धियाँ
8. शेरशाह का शासन – प्रबन्ध
9. अकबर – राजपूत नीति तथा धार्मिक नीति
10. मुगल साम्राज्य के पतन का – कारण
11. शिवाजी का शासन प्रबन्ध
12. औरंगजेब

द्वितीय खण्ड

1. पलासी एवं बक्सर के युद्ध –कारण, परिणाम एवं महत्व
2. लार्ड डलहौजी
3. 1857 की क्रांति – कारण तथा महत्व
4. राजा राममोहन राय
5. भारत छोड़ो आन्दोलन
6. कैबिनेट मिशन योजना
7. आद्योगिक क्रांति योजना
8. फ्रांस की राज्य – क्रांति–कारण तथा परिणाम
9. नेपोलियन बोनापार्ट – उत्थान एवं पतन
10. प्रथम विश्वयुद्ध – कारण तथा परिणाम
11. 1917 की रूसी क्रांति –कारण तथा परिणाम
12. द्वितीय विश्वयुद्ध – कारण तथा परिणाम

CIVICS

PART-I

Political Theory

1. Comparison between Traditional and modern Political Science.
2. **Behaviouralism**: Meaning and characteristics.
3. (a) **Liberty**: Political liberty, Economics liberty
(b) **Equality**: Social Equality, Economic Equality and relations between Liberty and Equality.
4. **Democracy**: Meaning and conditions for its success.
5. **Political Party**: meaning and functions.
6. **Public Opinion**: Meaning and conditions for the formation of public Opinions.
7. **Citizenship**: Methods of acquiring citizenship.
8. **Welfare State**: Meaning and functions.
9. **Gandhism**: Satyagraha
10. **Marxism**: Theory of class struggle.

PART –II

Indian Political System

1. Preamble of the constitution: Salient features.
2. Fundamental Right and Directive Principles of State policy.
3. President: Election process and Emergency Powers.
4. Lok Sabha and Rajya Sabha: Composition and Relation between the two.
5. Governor and Chief Minister: Appointment, power and functions.
6. Legislative Assembly: Composition & Functions.
7. Supreme Court and High court: Jurisdiction Election Commission.
8. Public Service Commission: Composition & Function.
9. Regionalism, Communalism & Naxalism.
10. Panchayati Raj: Importance of 73rd Constitutional Amendment Act.

Geography

Part –I

1. Nebular hypothesis of the origin of the earth
2. Structure of earth
3. Difference between Rock and Minerals
4. Mountains
5. Earthquake
6. Air's View on Isostasy
7. Weathering
8. Karst topography
9. Structure of Atmosphere
10. Plantation Agriculture
11. Iron and Steel Industry of India

Part-II

1. Physiographic of India
2. Climatic regions of India
3. Natural vegetation of India
4. Water power of India
5. Cotton textile industry of India
6. Distribution of Population of India
7. Agriculture regions of India
8. Physiographic of Jharkhand
9. Forest resources of Jharkhand
10. Fisheries of Japan
11. Distribution and production of Iron-ore of the world
12. Energy resources of the world: Coal and Hydelpower

ECONOMICS

Part-I

1. Concepts of Micro and Macro economics.
2. Demand and elasticity of demand.
3. Cardinal and ordinal approach to consumer equilibrium, consumer surplus.
4. Law of returns. Price determination under perfect competition and monopoly.
5. Theories of the determination of rent, Wages, interest and profit.
6. Concept and functions of money, quantity theory of money, inflation and deflation.
7. Function of Central Bank and Commercial banks.
8. Principle of maximum social advantage, causes of the growth of public expenditure, ability to pay theory of taxation, taxable capacity, Public debt and its redemption, Budget.
9. Comparative cost of taxation, Gains from International trade.

Part-II

1. Causes of the backwardness of Indian Economy, Forest and forest policy of India, Energy Problem in India.
2. Types of unemployment- causes and its remedies, Poverty- causes & its remedies, I.R.D.P, N.R.E.P, R.L.E.G.P, Antodaya, MGNREGA, Food for work, SGRY
3. Indian population and Family welfare programmes.
4. Problems of Indian Agriculture, Cooperative farming, Problem of irrigation and irrigation policy of the Govt. of India.
5. Agriculture credit and role of commercial Banks, Cooperative Banks and NABARD in solving the problems of agricultural credit.
6. Rail Road Coordination in India.
7. Prospect and Problems of Iron and Steel, Cotton, cement and jute industries in India, Cottage Industry.
8. Role of Public Sector Industries in the economic development of India.
9. Difference between growth and development, Human resources and economic development, Role of state in the economic development of India.
10. Consequences of price rise, F.D.I and its effect on Indian economy.

ACCOUNTING

A. FINANCIAL ACCOUNTING

1 (a): Theoretical Frame work

- i. *Accounting as an information system, the user of financial accounting information and their needs. Qualitative characteristics of accounting information. Functions of accounting.*
- ii. *The nature of financial accounting principles- Basic Concepts and Conventions, Salient features of Accounting Standard.*

(b) Accounting Process

From recording of a business transaction to preparation of trial balance including adjustments: Capital and Revenue expenditure & receipts. Preparation of trial balance, Profit and Loss Account and Balance Sheet (Sole Proprietorship only)

2(a): Business Income

- i. *Measurement of Business Income- Net Income: Accounting period, the continuity doctrine and matching concept*
- ii. *Revenue: Concept, revenue recognition principles, recognition of expenses*

(b) Preparation of financial statements of not for profit organizations

3 : Accounting for Hire Purchase and Consignment.

- i. *Accounting for hire purchase transactions, journal entries, ledger accounts in the books of Hire Vendor and Hire Purchaser for large value*
- ii. *Consignment : Features, Accounting treatment in the books of consignor and consignee.*

4 : Accounting for Inland Branches

Inland Branches, Dependent Branches only and Ascertainment of profit by Debtors Method

5 : Accounting of Dissolution of Partnership firm

Simple dissolution, Insolvency of all partners

6 : i. Inland Branch Accounting: Meaning, Objectives, Types of Branches, Accounting records of Branches in the books of Head Office- debtors method, final account method & stock and debtors method, Wholesale Branch accounting. Independent branches: concept, accounting treatment: important adjustment entries and preparation of consolidated profit and loss account and balance sheet.

ii. Departmental Accounting: Concept, Advantages, Difference between Branches and Departments, Allocation of Expense and unallocated expenses, Inter departmental transactions, Valuation of unsold stock. Accounting treatment with a) Final account method and b) Statement form method.

iii. Consignment Accounting: Meaning, Sale and Consignment, Consignment Accounting- different types of commission including overriding commission, Valuation of unsold stock and wastage of stock.

iv. Joint venture Accounting: Joint Venture- Meaning, definitions, characteristics, advantages, differences with consignment and partnership. Accounting treatment- A) when only one co-venture maintains books of accounts, B) when all co-venture maintain books of accounts, C) when joint bank account is maintains,

7 : Depreciation: The nature of depreciation .The accounting concept of depreciation .factors in the measurement of depreciation. Methods of computing depreciation: straight line method and diminishing balance method; disposal of depreciable assets – change of method .Salient features of Accounting Standard (AS): 6 (ICAI).

8 : I. Insolvency Accounting. Meaning of Insolvency, Insolvency Laws and their Rules, Comparative study of P.T.A. and P.I.A, difference between Balance Sheet and Statement of Affairs & Profit and Loss account and Deficiency Account, Insolvency accounting as per P.T.A and P.I.A rule including Omission of items from records.

II. Accounting From Incomplete records: Meaning, Advantages and Disadvantages, Difference between Single entry system and Double entry system, Accounting including Conversion of Single entry System into Double Entry System.

CORPORATE ACCOUNTING

I: Accounting for Share Capital and Debentures

Issue, forfeiture and reissue of forfeited shares – concepts & process of book building. Issue of rights and bonus shares.

II: Final Accounts

Preparation of Profit and loss account and balance sheet.

III: Valuation of Goodwill and Valuation of Shares

Concept of calculation – Simple Problem Only.

IV: Amalgamation of Companies

Concepts and Accounting treatment as per Accounting Standard: 14 (ICAI) (excluding inter company holdings), Internal Reconstruction.

V: Accounts of Holding Companies/Parent Companies

Preparation of consolidated balance sheet with one subsidiary company, Relevant provisions of Accounting Standard: 21(ICAI).

VI: Cash Flow Statement

Concepts of Funds. Preparation of cash flow statement as per Accounting Standard(AS): 3(Revised)(ICAI): Indirect method only.

COST ACCOUNTING

I : Introduction: Meaning, Objectives and Advantages of Cost Accounting, Difference between financial, cost and management accounting, Cost concepts and classifications, Role of cost accountant in an organization.

II: Elements of Cost:

- a. *Materials: Material/Inventory control – concept and techniques, Accounting and control of purchases, storages and issues of materials, Methods of pricing of material issues – FIFO, LIFO.*
- b. *Labour : Accounting and control of labour cost, Labour turnover and fringe benefits.*

III: Overhead- Classification, Allocation, Apportionment and Absorption of overhead, Under and over absorption, Capacity costs

IV: Method of Costing -Contract Costing, Process Costing

V: Service Costing (only transport), Accounting System: Integral and non-integral systems, Reconciliation of cost and financial accounts.

VI: Marginal Costing and Break –Even Analysis Concept of Marginal Costs and Marginal Costing: Assumption of Marginal Costing, Advantages and Limitations of Marginal Costing; Break –Even Analysis: Break-Even Point, Margin of Safety.

BUSINESS STUDIES

1. BUSINESS ECONOMICS

Meaning, Nature, Scope and significance of Business economics, **Law of demand & supply,** Elasticity of Demand and its measurement, Method of Demand forecasting, Concept of Production Function, Break-even Analysis, **Consumer Behavior,** Utility approach, Law of diminishing marginal utility law of equimarginal utility, Indifference curves approach, Revealed Preference **Theory, Short run and Long run cost curves,** concept of total average and marginal revenue, Relationship between average revenue and marginal revenue, Price determination & firm equilibrium in short run & Long run under perfect, oligopoly, monopoly, monopolistic competition.

2. PRINCIPLE OF MANAGEMENT

Concepts and Nature of Management : Meaning, Characteristics- management as science or an art, management as a profession, diversity management, management as process, Management and Administration, levels of Management, skill of manager, Roles of a manager, Significance of management, Limitations of management, Business environment and its interaction with management, **Management Theory:** Approaches to management - Classical Neo classical and modern contributions to management thought - Taylor and Scientific theory Fayol and Administrative theory of Mayo and Hawthorne Experiments, **Planning:** Meaning, Process, Types, Principles, Limitations, Strategic Planning: meaning and process, MBO-Meaning, process and requirement for implementation, Planning premises - meaning and types, Forecasting-meaning and techniques, **Organizing :** Organization : Meaning, Process, Principles, Organization structure: Determinates and forms: Line, functional, line staff project, matrix and committees, Formal and Informal Organization, Span of Control- Meaning and factors influencing. Authority, Responsible and Accountability, Delegation: Meaning, Process, Principles, Centralization and Decentralization: Meaning, Degree of decentralization, Difference between delegation and decentralization, **Staffing:** Definition, factors affecting Staffing- The External and Internal Environment Identification of Job Requirement, Job Design, Recruitment, Selection (process and laminations of Selection Process), Leadership-Definition, Leadership Characteristics, **Controlling :** Meaning, Steps Types, Techniques, Significance, and Limitations, Meaning of Motivation, introduction to theories of motivation.

3. RESERCH METHODOLOGY

Introduction to Research Methodology - Meaning of Research, Significance, objective, motivation in Research, Types of Research, Concept of Hypothesis formulation, **Meaning of Research Design**, Need and Features of a good Design, Important concepts relating to Research design, Different research designs, **Sample Design**- Steps in Sampling Design, Characteristics of a good sample design, different types of sample design-probabilistic and nonprobablistic, random sampling, **Method of Data Collection**- Primary data, Secondary data collection of data through- Questionnaire and interview schedule, Difference between questionnaire and interview schedule, Case study method, **Interpretation of Data and Report writing-Meaning** and technique of interpretation, graphical representation of Data, Significance of Report Writing, Layout of Research report.

4. MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM

Concept of information : Classification of Information, value of information, information & MIS, **Concepts, role importance of Management Information Systems**, MIS & decision make concepts, Herbert Simon Model, Concept & Philosophy of Information, Concept of Systems Analysis & Design (SAD) Planning, designing & implementation of MIS, The Concept of DBMS & RDBMS, Introduction of Enterprise Management System.

5. ENTREPRENEURSHIP AND SMALL BUSINESS

Definition & concept of Entrepreneurship, classification & types, nature & important entrepreneurs, Entrepreneurship & small business; Entrepreneurship & its environment & problem, **Choice of business**: Size of a business unit, optimum firm, representative firm, **Entrepreneurship development**-role of EDI's, NIESBUD, NSIC and DIC's In promoting entrepreneurs: the entrepreneurial process, Entrepreneurial decision making, **Entrepreneurship & Innovation** in product, service and organization, Sources of innovation, Innovation Process, Innovation versus Invention, **Preparing projects** - process, project writing, Sources of Finance for small business.

6. BUSINESS LAW

Nature, Meaning and Significance of Law, Society, State and Rule of Law, Sources of business Laws in India, **Contract Act-1872**- meaning and essentials of a valid contract; offer and acceptance, capacity of Parties, free consent, legality of object, consideration, void agreements, Contingent contract, Discharge of contract, quasi contract, remedies for breach of contract, Indemnity and Guarantee, Bailment and Pledge, Agency, **Indian Partnership Act-1932**: Definition and nature of Partnership, Registration of Firm incoming and Outgoing partners, Dissolution of Firms, **Negotiable Instruments Act-1881** Definition and nature of Partnership, **Registration of Firm** Incoming and Outgoing partners, Dissolution of Firms, **Negotiable Instruments Act-1881** :- Definition and Characters of Negotiable instrument, Promissory notes, Bills of Exchange and Cheques, Parties to Negotiable instrument, Dishonor of a Negotiable Instrument.

7. HUMAN RESOURCE PLANNING

Nature and Scope of HRM: Meaning, concept, definition, objective, function, evaluation of HRM, difference between HRM & PM, HRP- Definition, objective importance, process of HRP, **Designing & Developing HR System**: factors influencing Hr forecast, forecasting labor-demand and supply , Job analysis, Job evaluation, **Recruitment and selection**: Meaning, definition, source and process of recruitment, selection: Meaning, concepts selection process, methods of selection, tests & interview, **Human Resource Development**: Meaning concept, definition, objective, importance & steps in training programme, types of training- on the job and off the Job training, difference between training and development, **Performance appraisal**: Meaning, benefits, methods of performance appraisal system, Job enlargement, Job enrichment, transfer promotion.

8. SECURITIES & PORTFOLIO MANAGEMENT

Meaning and Concept of Securities & Securities market -Bonds, Stocks and Convertible securities, Market trading arrangements, Organized securities markets over the counter, Efficient Markets, regulations of securities markets, **Risk & Return** - Risk Classification; systematic & unsystematic risk. **A Brief understanding of methods of measurement of risk** - standard deviation, variance, regression equations correlation co-efficient, probability Distribution and statistical methods, Bond analysis, bond selection, common stock analysis, earning analysis, Technical analysis, fundamental analysis, efficient market theory.

9. INDUSTRIAL RELATIONS

Industrial Relations : Meaning, objective, function, scope of industrial relations, **Industrial Relation Trends**: Salient trends in the industrial relations, issues in the country, **Collective Bargaining** : Meaning, definition, scope, concepts, importance, types of Collective Bargaining, process of Collective Bargaining, essential for Collective Bargaining, **Workers Participation in Management**: Concept, objective of PM, levels of participation, WPM Schemes of 1975, joint management council, **Grievance and Discipline**: Meaning, definition, scope need and importance of Grievance Handling, Grievance Handling procedure, disciplinary action- domestic inquiry, charge sheet.

10. BUSINESS ETHICS

Introduction, Ethics- meaning & concept, conflict between self interest & morality, dilemmas, Corporate Governance & Business Ethics, sustainability & reasons for sustainability, corporate governance & good company, Corporate Governance & the social responsibility of business, corporate governance & environment Responsibility of business, **Code of Ethics**- Meaning & Nature, conveying code for performance expectation, Ethical Issues & Dilemmas in the Place, Employee rights & duties, Organizational misconduct & Discrimination & prejudicial practices, Ethics & social responsibility in the market place, Ethics in Finance , marketing strategy, Ethical implication of technology.

SOCIOLOGY

Introduction to Sociology:- Origin and development of Sociology as an independent discipline, Sociology meaning, definition, nature and its Scope , Relationship of Sociology with other social sciences, Basic concepts- Society, Community, Association and Institution, Social Instruction- Family, Marriage, Kinship, Religion, Social Group- Meaning, definition and Classification.

Environment Studies:- Introduction to environmental studies, Ecosystem, Natural Resources- Renewable and Non- renewable Resources, Biodiversity and Conservation, Environmental Pollution, Environmental Policies & Practices, Human Communities and the Environment.

Introduction to Sociology:- Social change meaning, theory of evolution, and cyclical theory, Culture meaning and culture and personality, cultural lag, Social stratification, meaning, forms and theories (Marxian, Functional), Social mobility, meaning and types, Social structure elements, Function and its type.

Classical Sociological Thinkers:- August Comte, Pareto, Max Weber, Karl Marx, Emile Durkheim.

Research Methodology and Statistics:- Social Research, Scientific Method, Hypothesis, Sampling, Observation, Questionnaire, Schedule.

Rural Sociology:- Definition, Nature & Scope, Characteristics of rural Society in India, Rural Urban differences and rural urban continuum in India, Agrarian Movements in India, Poverty, Illiteracy, Labour unemployment & dominant caste, caste and Casteism in Rural India.

Urban Sociology:- Definition, Scope and Importance of Urban Sociology, Town, City, Industrial City, Rural Urban Contrast & continuum, Urbanization in India factors & Consequences, Urban Environmental problems, Poverty, Slums, Housing, Urban Community- Meaning & Characteristics.